

TECNICO NELL'ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI EVENTI DELLO SPETTACOLO E CULTURALI

**Produttore del
Materiale e
Persona da
contattare**

STYLO S.r.l.
Via Rivani, 6 – 40123 Bologna
Tel. 051 77.90.111
Fax. 051 77.90.100

Sezione Web Design / E-learning
Dott.ssa Paola Ausili
Tel. 051 77.90.145
pausili@stylo.it

Consorzio FIA
Dott. Andrea Merli
Center Gross
Blocco B. Galleria I.B. Aula n° 159
Tel. 051 86.31.92
fiaforma@tin.it

Anno di edizione

2002

Destinatari

Gli allievi di corsi finalizzati all'apprendimento di tematiche legate al settore dell'imprenditoria nel settore cultura e spettacolo, in particolare ai diplomati degli istituti tecnici superiori e licei ad indirizzo artistico.

Prerequisiti

Nessun prerequisito specifico, se non quelli stabiliti dal progetto formativo in corso.

**Ambito e finalità
formativi**

Il corso nasce come FAD integrata all'interno del corso IFTS "Tecnico nell'organizzazione e gestione di eventi dello spettacolo e culturale" 2000/2002 e sviluppa 138 ore di tematiche inerenti la formazione per tecnici dell'imprenditoria culturale.

Contenuti

Il corso prevede le seguenti sezioni: Internet, Internet e cultura, Pianificare e programmare un evento culturale, Implementare il progetto, Produrre eventi culturali, Gestire il progetto, Affrontare.

Gli argomenti sono stati redatti con il contributo di insegnanti del Liceo artistico Statale " Francesco Arcangeli" di Bologna e del Dipartimento di Musica e Spettacolo del DAMS dell'Università degli Studi di Bologna.

Di particolare interesse sono le sezioni Pianificare e programmare un evento culturale e Produrre eventi culturali di cui è possibile effettuare una navigazione DEMO all'indirizzo internet http://www.stylo.it/e_learning/spettacolo.htm

**Descrizione dei
Materiali**

Il corso può essere distribuito via internet o su supporto cd-rom. Prevede la tecnologia web necessaria al monitoraggio dell'attività didattica da parte della Piattaforma di E-Learning LMs di Stylo S.r.l.

**Articolazione €/
lista dei moduli**

- Internet (18 ore)
La rete internet. Servizi e strumenti di internet. Nozioni ed esercitazioni riconducibili al modulo "Reti Internet" per la preparazione all'esame della Patente Europea dell'Informatica.
- Internet e cultura (2 ore)
I vantaggi della rete e della navigazione ipertestuale per consultare enciclopedie multimediali, visitare musei virtuali, per apprendere e per approfondire le proprie conoscenze nel campo dell'arte, della scienza, della filosofia.
- Pianificare e programmare un evento culturale (30 ore)
 1. Arte e stili
La trasformazione del concetto di spazialità dalla lontana epoca rinascimentale alla più recente esperienza surrealista.
 2. Letteratura
Un percorso didattico, didascalico e antologico, di supporto e di integrazione alla didattica svolta in classe sul tema "Il Romanzo del '900".
 3. Museologia e Museografia
Un breve percorso nella storia dell'arte e dell'architettura sul tema dell'organizzazione dei musei e delle mostre.
- Implementare il progetto (20)
Letteratura, teatro, cinema: espressività artistiche a confronto. "Molto rumore per nulla" e "Il gattopardo".
- Produrre eventi culturali (40)
 1. Il colore
Le tecniche pittoriche | La teoria del colore | La progettazione
 2. Lo spazio teatrale
L'allestimento | Il palcoscenico | Nozioni base di scenotecnica | Nozioni base di illuminotecnica
Il costume | Dal palcoscenico al museo | Seconda metà dell'800 | Prima metà del '900 | Seconda metà del '900
- Gestire il progetto (20)
 1. multimedia
 2. Cinema
- Affrontare (8)
Problem solving, creatività e pensiero duale.

**Tempo di studio
previsto**

138 ore